

\*\*\*\*\*

## *Sínfóníuhljómsveit áhugamanna*

# TÓNLEIKAR

í Neskirkju  
laugardaginn 11. maí 2002  
kl. 17:00

Stjórnandi: **Ingvar Jónasson**  
Einleikarar: **Sigurður Flosason, Jóel Pálsson, Ólafur Jónsson,**  
**Helga Bryndís Magnúsdóttir**  
Einsöngur: **Kristín Ragnhildur Sigurðardóttir**

---

### EFNISSKRÁ:

**Victor Urbancic:** Concertino fyrir þrjá saxofóna og strengjasveit, op. 13  
*Con moto alla breve*  
*Andante*  
*Recitativo - Presto*

**Sigfús Einarsson:** 1. Gígjan  
(úts. Jón Þórarinsson) 2. Sofnar lóa  
3. Draumalandið

- HLÉ -

**George Gershwin:** 1. The man I love  
2. Someone to watch over me  
3. Summertime

**George Gershwin:** Rhapsody in Blue

\*\*\*\*\*

Aðgangseyrir er kr. 1000, afsláttarverð kr. 500 fyrir nemendur og eldri borgara,  
frítt fyrir börn.

---

## HLJÓMSVEITIN KYNNIR:

Hin gífurlega, og vaxandi gróska í íslensku jazzlífi um þessar mundir hefur vakið athygli langt út fyrir landsteinana. Líklega má rekja þessa þróun til stofnunar Tónlistarskóla FÍH snemma á níunda áratugnum en þá gafst jazzleikurum kostur á kerfisbundinni menntun hér á heimavelli. Einna augljósust er gróskan meðal saxofónleikara, og hefur Sinfóníuhljómsveit áhugamanna fengið þrjá úr framvarðasveit þeirra til liðs við sig á þessum tónleikum.

**Sigurður Flosason** lauk einleikarprófi í klassískum saxófónleik frá Tónlistarskólanum í Reykjavík 1983 og stundaði síðan framhaldsnám við Indiana University í Bandaríkjunum undir handleiðslu Eugene Rousseau og David Baker. Þaðan lauk hann Bachelor of Music prófi í klassískum saxófónleik og jazzfræðum 1986 og Master of Music í sömu greinum 1988. Þá tók við einkanám hjá George Coleman í New York 1988-89. Sigurður starfar á mörgum ólíkum sviðum tónlistar og hefur um árabil verið einn af atkvæðamestu jazztónlistarmönnum Íslands. Hann hefur gefið út fjóra geisladiska í eigin nafni, auk tveggja í samvinnu við Gunnar Gunnarsson organista. Sigurður hefur samið tónlist, leikið á hátíðum víða erlendis og tekið þátt í mörgum fjölpjóðlegum samstarfsverkefnum. Hann hefur leikið mikið með Sinfóníuhljómsveit Íslands og tekið þátt í kammertónlist, m.a. með Kammersveit Reykjavíkur, Caput og öðrum hópum. Sigurður hefur tvívegis hlotið íslensku tónlistarverðlaunin og árið 2000 var hann tilnefndur til tónlistarverðlauna Norðurlandaráðs. Sigurður hefur verið yfirkennari Jazzdeildar Tónlistarskóla F.Í.H. frá 1989.

**Jóel Pálsson** lærði á klarinettu í Tónmenntaskóla Reykjavíkur en hóf saxofónnám 15 ára gamall og færði sig yfir í Tónlistarskóla FÍH. Kennarar hans þar voru Stefán Stefánsson og Sigurður Flosason. Jóel fór síðan til framhaldsnáms við Berklee College of Music í Boston og nam hjá George Garzone og Bill Pierce. Þaðan lauk hann prófi með láði 1994 og hefur síðan starfað í Reykjavík. Jóel hefur leikið inn á fjölda geisladiska sem meðleikari annarra, en auk þess hefur hann gefið út tvo diska með eigin tónsmíðum, Prím og Klif, sem hlotið hafa mjög lofsamlega dóma. Fyrirnefndi diskurinn var gefinn út hjá Naxos-útgáfunni og er seldur víða um lönd. Fyrir hinn síðarnefnda hlaut Jóel Íslensku tónlistarverðlaunin á síðastliðnum vetri. Auk þess að vera virkur í tónlistarlífinu hér á landi hefur Jóel leikið talsvert erlendis, í Bandaríkjunum, Kanada, Hollandi, Frakklandi, Þýskalandi, Englandi, Noregi, Danmörk, Svíþjóð og Grænlandi.

**Ólafur Jónsson** hóf tónlistarnám við Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar 9 ára gamall, og hélt áfram við Tónlistarskóla F.Í.H.. Hann stundaði síðan framhaldsnám við Berklee College of Music í Boston frá árinu 1989 og útskrifaðist þaðan vorið 1992 með saxofón sem aðalfag. Veturinn 1992-93 bjó Ólafur í New York og stundaði einkanám hjá George Coleman og Joe Lovano. Eftir heimkomuna hefur hann leikið með ýmsum jazzhljómsveitum, verið fastur meðlimur í Stórsveit Reykjavíkur undanfarin ár og leikið með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Hann hefur einnig leikið inn á plötur, og unnið við leikhús, útvarp og sjónvarp auk þess að kenna við Tónlistarskóla FÍH.

Einsöng í sönglögum Sigfúsar Einarssonar og Gershwins syngur **Kristín Ragnhildur Sigurðardóttir**. Hún lauk 8. stigs söngprófum frá Söngskólanum í Reykjavík 1993. Á árunum 1993-96 stundaði hún nám í óperusöng á Ítalíu hjá Rinu Malatrasí. Kristín hefur sungið á tónleikum á Ítalíu, í Ungverjalandi og víða hérlendis. Jafnframt hefur hún sungið einsöng með ýmsum kórum. Hún hefur sótt ýmis óperunámsskeið, m. a. hjá Eugene Ratti, Virginiu Zeanni, Andrei Orlowitz, Martin Isepp, Mariu Teresu Uribe o.fl. Kristín hefur tekið þátt í óperustúdíóum á vegum óperuhússins í Rovigo á Ítalíu 1997 og óperuhússins í Búdapest í Majk síðastliðið sumar. Hún hefur sungið hlutverk Bertu í Rakaranum frá Sevilla og hlutverk greifaynjunnar í Brúðkaupi Fígarós eftir Mozart á hátíðinni Bjartar nætur. Í júní í sumar mun Kristín syngja hlutverk Fiordiligi úr óperu Mozarts "Cosi fan tutte" á samnefndri hátíð á Eiðum og í Borgarleikhúsinu. Í fyrravor lauk Kristín

söngkennarprófi frá Söngskólanum í Reykjavík, þar sem hún m. a. naut leiðsagnar Þuríðar Pálsdóttur og Iwonu Ösp Jagla. Kristín kennir nú söng við Söngskólann Hjartans mál, og söng- og leiklistarskólann Sönglist.

Einleikarinn í Rhapsody in Blue, **Helga Bryndís Magnúsdóttir**, hóf tónlistarnámsferil sinn í Tónlistarskólanum í Vestmannaeyjum undir handarjaðri Guðmundar Guðjónssonar. Uppi á fastalandinu hélt námið áfram í Tónlistarskólanum í Reykjavík þar sem aðalkennari hennar var Jónas Ingimundarson. Hún lauk einleikara- og kennaraprófi þaðan 1987. Framhaldsnám stundaði hún í Vín og Helsinki. Eftir heimkomuna settist Helga að á Akureyri en býr nú á hinum sögufræga stað Bakka í Svarfaðardal. Hún hefur kennt við Tónlistarskólann á Akureyri síðan 1992. Hún hefur verið mikilvirk í tónlistarlífinu sem einleikari, meðleikari og þátttakandi í kammertónlist. Hún er félagi í Caput-hópnum. Síðastliðið haust lék Helga einleik með Sinfóníuhljómsveit áhugamanna á tónleikum í Vestmannaeyjum, sínum gamla heimabæ.

---

## UM TÓNSKÁLD OG VERK

**Victor Urbancic** (1903-1958) fæddist í Vín í Austurríki, stundaði nám í heimspeki við háskólann þar og lauk því með doktorsgráðu 1925. Hann nam einnig við Tónlistarháskólann í Vín og lauk þaðan fullnaðarprófum í tónsmíðum og hljómsveitarstjórn 1926. Hann var kennari og varaskólastjóri við tónlistarskólann í Graz og lektor við háskólann þar 1934-38 jafnframt því að vera hljómsveitarstjóri við ríkisleikhúsið í Mainz. Hann fluttist til Íslands 1938 og starfaði hér sem kennari, hljómsveitarstjóri, kórstjóri og tónskáld, meðal annars við Tónlistarskólann í Reykjavík og Þjóðleikhúsið, og átti stóran þátt í mörgum merktum tónlistarviðburðum hérlendis. Concertino fyrir þrjá saxofóna og strengi var samið 1945 og frumflutt 1950 af hinni nýstofnuðu Sinfóníuhljómsveit Íslands, sem þá hét raunar Sinfóníuhljómsveit Ríkisútvarpsins, undir stjórn höfundarins. Einleikarar voru Vilhjálmur Guðjónsson, Sveinn Ólafsson og Þorvaldur Steingrímsson. Ekki er vitað til þess að verkið hafi verið flutt aftur fyrir en nú.

**Sigfús Einarsson** (1877-1939) var fæddur á Eyrarbakka. Að loknu stúdentsprófi sigldi hann til Kaupmannahafnar og hugðist leggja stund á lögfræði. En nám hans varð aðallega í söng og tónlistarfræðum. Á Kaupmannahafnarárunum stofnaði Sigfús söngfélag íslenskra stúdenta þar í borg og gerði fyrir þann kór fyrstu íslensku þjóðlagautsetningarnar. Um sama leyti gaf hann út hefti með fjórum einsöngslögum. Allmörg ár eftir heimkomuna frá Kaupmannahöfn starfaði Sigfús að kennslu og söngstjórn en varð síðan organleikari við Dómkirkjuna í Reykjavík og gegndi því embætti með öðrum störfum til æviloka. Sigfús Einarsson markaði djúp spor í íslensku kórastarfi og hann var einnig meðal forgöngumanna í hljómsveitarstarfi. Hann gaf út „Íslenskt söngvasafn“ ásamt Halldóri Jónassyni 1915-16, Kirkjusöngsbók 1919 og aftur ásamt Páli Ísólfsyni 1936. Hann samdi einnig kennslubækur og var um árabil einn helsti frömuður tónlistar á Íslandi.

**George Gershwin** (1898-1937) fæddist í New York og var að mestu sjálfmenntaður tónlistarmaður. Hann byrjaði að semja sönglög á táningsaldri og varð snemma þekktur fyrir söngleiki sína. Lagatextarnir voru flestir eftir bróður hans, Ira. Frægðarsól hans tók þó fyrst verulega að rísa þegar hann samdi Rhapsody in Blue árið 1924. Verkið var upphaflega hugsað sem konsert fyrir píanó og jazzhljómsveit. Vinsældir verksins voru Gershwin hvatning til frekari dáða á þessu sviði. Meðal seinni verka hans sem frægust hafa orðið eru píanókonsert í F-dúr, tónaljóðið Ameríkumaður í París og alþýðuóperan Porgy og Bess. Árið 1936 fluttist hann til Hollywood og hóf að semja kvikmyndatónlist. Þar lést hann ári síðar, langt um aldur fram.



# Að þessu sinni er hljómsveitin þannig skipuð:

## Konsertmeistari: Helga Ragnheiður Óskarsdóttir

### 1. fiðla

Helga Ragnheiður Óskarsdóttir  
Katrín Árnadóttir  
Sigrún Andrésdóttir  
Hrafnhildur Stefánsdóttir  
Anne-Marie Steinheim  
Sólrún Gunnarsdóttir  
Hildigunnur Rúnarsdóttir

### 2. fiðla

Jónína Þ. Thorarensen  
Margrét Lára Jónsdóttir  
Hólmfríður Þorvaldsdóttir  
Erna Másdóttir  
Jóhanna Kolbrún Guðmundsdóttir  
Helga Andrésdóttir  
Hrefna Kristín Jóhannsdóttir

### Víóla

Jóhanna Ósk Valsdóttir  
Þórdís Halldórsdóttir  
Hrefna Katrín Guðmundsdóttir  
Elínborg Ingunn Ólafsdóttir  
Ásdís Þorsteinsdóttir

### Selló

Páll Einarsson  
Sverrir Teitsson  
Anna Jórunn Stefánsdóttir  
Guðrún Þuríður Höskuldsdóttir

### Kontrabassi

Kjartan Guðnason  
Leifur Benediktsson

### Flauta

Kristjana Helgadóttir  
Kristrún Helga Björnsdóttir

### Óbó

Sverrir Guðmundsson  
Guðrún Másdóttir

### Klarinetta

Rúnar Óskarsson  
Bragi Þór Valsson  
Sigurður Steinþórsson

### Bassaklarinetta

Bragi Þór Valsson

### Altó saxofónn

Sigurður Flosason  
Jóel Pálsson

### Tenór saxofónn

Ólafur Jónsson

### Fagott

Sigríður Kristjánsdóttir  
Rebekka Bryndís Björnsdóttir

### Horn

Sturlaugur Jón Björnsson  
Ella Vala Ármannsdóttir  
Svafa Þórhallsdóttir

### Trompet

David Nooteboom  
Jón Hafsteinn Guðmundsson  
Einar Hallgrímur Jakobsson

### Básúnur

Edward Frederiksen  
Ingi Garðar Erlendsson  
Björn R. Einarsson

### Píanó

Jón Sigurðsson

### Banjó

Snorri Örn Snorrason

### Pákur

Mikhael Óskarsson

---

Hljómsveitin þakkar Reykjavíkurborg, Neskirkju og Sinfóníuhljómsveit Íslands ómetanlegan stuðning.